

Belgian Music Days 2020 – full programme

04/03/2020

10h & 10h45 / CRM grande salle: Student concerts

- Program to be confirmed

12h / ARSONIC: **Mikko Pablo & Wouter Valvekens** (Cello/ Piano)

- **Luc van Hove** (1810-1856): *Sonata for violoncello and piano*, Op. 29 (1991)
- **Cesar Franck** (1822 – 1890): *Sonata in A major for Cello and Piano* (1886)

14h30 / CRM grande salle: **Résonnances Contemporaines** (Fr, vocal ensemble)

- **Jacqueline Fontyn** : *Ich kante meine Selle nicht* (1997) pour 6 voix de femmes,
- **Alithéa Ripoll** : *Nouvelle œuvre* » (2019) pour voix de femmes et électronique
- **Paula Defresne** : *Le déboire* (1999) pour 4 voix de femmes et récitante
- **Marianne Pousseur** : *La Perla nel Pozzo* (2018) texte Ghiannis Ritsos, pour 6 voix de femmes
- **Annelies Van Parys** : *Choix en cours* pour 6 voix de femmes
- **Erika Budai** : *Choix en cours* pour 6 voix de femmes

18h / Mundaneum : **KI-Ex Ensemble**

- **Michel Fourgon**: *Souvenir d'un bel été* (2 vl)
- **Wolfgang Delnui**: *Cinq séquences* pour piano seul
- **Eugène Ysaÿe**: 3^{ème} Sonate, Ballade (vl)
- **Paul Pankert**: *Fakeflutes* (fl & électronique)
- **Karel Goeyvaerts**: *Pianokwartet met magnetofoon*

20h / ARSONIC : Choir and strings of **LUCA School of Arts**

- Program to be confirmed

20h / salle Abel Dubois : electro-acoustic music selected by FebeME-BeFEM:

- **Annette Vande Gorne**: *A déterminer*
 - **Elisabeth Anderson**: *L'heure Bleue, renaître du silence* (16'38)
 - **Charo Calvo**: *Hertziana* (13'17)
 - **Ingrid Dreze**: *Treize virgule huit* (22'33)
 - **Sophie Delafontaine**: *Gris Souris* (10')
 - **Marie-Jean Wycmans**: *Paysages* (8')
 - **Roeland Luyten**: *Knars* (9'38)
 - **Daniel Perez Hajdu**: *Memerupa* (12') ou *Respiration des Pierres* (14'53)
 - **Etudiant-Ex Etudiant-Enseignant Arts2**: *A déterminer*
-

05/03/2020

10h & 10h45 / CRM grande salle: Student concerts

- Program to be confirmed

12h / ARSONIC: **Ensemble Hopper**

- **Daan Janssens** : *Paysages : Etude I* pour violoncelle et piano (6')
- **Daan Janssens** : *Paysages : Etudes IV* pour trio à cordes, piano, percussion, flûte basse, clarinette basse et direction (6')
- **Pierre Slinckx**, commande pour trio à cordes, flûte, clarinette, percussion, piano, guitare électrique et direction (30' ; création)

14h30 / CRM grande salle : **Magali Rischette** (gitaar)

- **Wim Henderickx**
- **Frederik Neyrinck**
- **Jean-Pierre Deleuze**
- **Denis Bosse**
- **Gaëlle Hyernaux**

18h / Mundaneum : **Ensemble Mikroskosmos** : Concert Osmose de l'Union des Compositeurs Belges

I. Fabio Schinazi : solo piano

- **Marcel De Jonghe** : *Prélude Gnossienne*
- **Jean-Pierre Deleuze** : *Cloches dans la brume*
- **Frédéric Devreese** : *Un aller-retour*
- **Patrick Dheur** : *Micro-prélude n°2 Esquisse concertante*
- **Michel Dikovec** : *Atlantis*
- **Robert Janssens** : *Un vendredi 13....*
- **André Laporte** : *Postlude*
- **Norbert Leclercq** : *Nano*
- **Claude Ledoux** : *Ce que raconte la ligne*
- **Michel Lysight** : *Koan*
- **Viviane Mataigne** : *Haïkus*
- **Laurent Pigeolet** : *Aphorismes*
- **Jean-Marie Rens** : *Déphasons*
- **Hans Sluijs** : *Infernal inspiration*
- **Frederik Van Rossum** : *Miniature* (extrait 12 miniatures)
- **Philippe Verkaeren** : *Ostinato*
- **Wilfried Westerlinck** : *Frontispice*

II. Guillaume Lagravière & Bruno Ispiola, duo violoncelles

- **Danielle Baas** : *Ruptures*
- **Lieven Baeyens** : *Un dialogo molto animato*
- **Michel Defourny** : *Toucher l'Osmose*
- **Raoul De Smet** : *Reminiscenties VI*
- **Anne Martin** : *Transitoire*
- **Marc Matthys** : *Twins for 8 strings*
- **Shahriar Sharifpour** : *Différence*
- **Georges Velev** : *Sombre Moyen-Âge*

III. Bruno Ispiola, violoncelle & Fabio Schinazi, piano

- **Carl Verbraeken** : *Uitgeleide*
- **Renier Doutrelepont** : *Tombeau III de l'Ange Pale*
- **Marian Mitea** : *Cello in May*
- **Fabio Schinazi** : *In memoriam*
- **Jean-Marie Simonis** : *Incontro*
- **Félix Snyers** : *Doux et tendres moments élégiaques*

19h / Chapelle du Silence : **Liselotte Sels** (klavecimbel)

- **David van de Woestijne** : *Variations d'après un thème de Lodoïs-Batiste Lataste* (1955) [15']
- **Wilfried Westerlinck** : *Suite* (1969-70) [9']
- **Frank Agsteribbe** : *Suite hybride* (2010) [9']
- **Daan Janssens** : *(...presque pas...)* (2015) [6']
- **Johan Huys** : *Étude en forme de danse* (2018) [3']
- **Bernard Focroulle** : *Tombeau pour ceux qui n'en ont pas* (2019) [4']
- **Lucien Posman** : *titel te bepalen* (2019) [4'] – creatie

20h / ARSONIC : **Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**

Jean-François Chamberlan, direction / Alessandro Cervino, piano / Barbara Eva Ardenois, accordéon

- **Jean-Paul Dessy** : *Concerto concreto*, pour piano et cordes (créé en 2018 pour les 60 ans de l'ORCW) / Alessandro Cervino, piano
- **Jacqueline Fontyn** : *Vent d'est* / Barbara Eva Ardenois, accordéon
- **Paul Pankert** : *Just words*
- **Marc Matthijs** : *Variations for Strings*
- **Wim Hendrickx** : *In deep silence III*

20h / salle Abel Dubois : electro-acoustic music selected by FebeME-BeFEM

- **Leo Kupper**: *Litanea* (18')
 - **Leo Kupper**: *Aviformes* (14')
 - **Leo Kupper**: *Paroles sur langue, paroles sur lèvres* (14')
 - **Jean-Louis Poliard**: *Le vol de la pipistrelle froisse le voile de la nuit* (7'48)
 - **Ingrid Dreze**: *Io, là bas là haut* (11')
 - **Joris De Laet**: *Au plus de soleil, au plus de bruit* (13')
 - **Todor Todoroff**: *Voices Part III* (15') : création
 - **Etudiant-Ex Etudiant-Enseignant Arts2**: *A déterminer*
-

06/03/2020

10h & 10h45 / CRM grande salle: Student concerts

- Program to be confirmed

12h / ARSONIC: **Orchestre du CRM**

- Program to be confirmed

14h30 / CRM grande salle : **2^e Adem** (koor)

- **Karel Goeyvaerts** : *Mon Doux Pilote*
- **Jeans Absil** : delen uit de cyclus *Alcools*
- **Ann Eysermans**: *Phosphos*

18h / Chapelle du Silence : **Jenny Spanoghe** (viool)

- **Kurt Bikkembergs** : *Da Pacem* voor viool solo (2006)
- **Claude Ledoux** : *L'aimer* voor viool solo scorda tura (2004)
- **Frederik Neyrinck** : *Souvenir de Mirecourt* voor viool solo (2008)
- **Kris Oelbrandt** : *7 Last Words* voor altviool solo (2017)
- **Jan Van Landeghem** : *Caccia 2* voor alt solo (2009)
- **André Laporte** : *Meditation for Andre 85* voor 5 snaren alt (2017)

20h / ARSONIC : **Spectra Ensemble**

- Program to be confirmed

20h / salle Abel Dubois : electro-acoustic music selected by FebeME-BeFEM

- **Jasper et Jasper**: electronic music live performance (+/- 30')
 - **Karel Goeyvaerts**: *You'll never walk alone*
 - **Karel Goeyvaerts**: musique électronique et instrument solo (à déterminer)
 - **Stephan Dunkelman**: *Création* (à déterminer) ou *Stripping Out* (2018) (14'30)
 - **Joris De Laet**: *Etudes aux Inattendus* (8'26)
 - **Roald Baudoux**: electronic music live performance
-

07/03/2020

14h30 / CRM grande salle: **Académies Mekhitarian**

- Program to be confirmed
-

18h / Mundaneum : Student concerts: Belgian Jazz

- Program to be confirmed
-

19h / Chapelle du Silence : Jan Sanen (gitaar)

- **Chris Ruebens** : Fantasy No 1 (6')
 - **Raymond Moulaert**: Rhapsodie (10')
 - **Mathias Coppens**: Pieces for Guitar (14')
 - **Jean Absil** : Quatre Pieces op. 150 (15')
 - **Jan Sanen** : Preludyanse (7')
 - **Tim Finnoulst** : Reflections On Yesterday(5')
 - **Jacques Brel** : Chanson Des Vieux Amants - (arr. R. Dyens) (3')
-

20h / ARSONIC : **Ensemble Musiques Nouvelles**: Une soirée 100% belge avec, en création mondiale, une pièce de Jeroen d'Hoe

Concept, chorégraphie, interprétation: Mercedes Dassy

Musiques Nouvelles / Direction: Jean-Paul Dessy / ARTS².

- **Jeroen d'Hoe**: creation
 - Program to be confirmed
-

21h30 / Mundaneum : Belgian Jazz

- Program to be confirmed
-

Conférences & Expos

- Round table "Inconnu est mal aimé",
- Conference
- Sound installation
- Exposition composers portraits

Woensdag 4 Maart 2020 ARSONIC		CRM grande salle	Mundaneum	Chapelle du silence	salle Abel Dubois
10h		Concerts étudiants			
10h45		Concerts étudiants			
12h	Mikko Pablo (c) en Wouter Valvekens (p): Van Hove / Franck				
14h30		Résonnances Contemporaines: Fontyn / Ripoll / Defresne / Pousseur / Van Parys / Budai			
18h			KI-Ex Ensemble: Fourgon / Delnui / Ysaÿe / Pankert / Goeyvaerts		
20h	Koor en strijkers van LUCA School of Arts				FebeME-BeFEM: musique electro- acoustique
Donderdag 5 Maart 2020					
10h		Concerts étudiants			
10h45		Concerts étudiants			
12h	Ensemble Hopper: Janssens / Slinckx				
14h30		Magali Rischette (gt): Henderickx / Neyrinck / Deleuze / Bosse / Hyernaux			
18h			Ensemble Mikrocsmos: Devreese / Laporte / Ledoux / Baas e.a.		
19h				Liselotte Sels (kl): van de Woestijne / Westerlinck / Agsteribbe / Janssens / Huys / Focroulle / Posman	FebeME-BeFEM: musique electro- acoustique
20h	Orchestre Royal de Chambre de Wallonie: Dessy / Fontyn / Pankert / Matthijs / Hendrickx				
Vrijdag 6 Maart 2020					
10h		Concerts étudiants			
10h45		Concerts étudiants			
12h	Orchestre du CRM				
14h30		2e Adem (koor): Goeyvaerts / Absil / Eysermans			
18h			Trio Spilliaert: Fourgon / Fontyn / Pâque / Kuijken		
19h				Jenny Spanoghe (v): Bikkembergs / Ledoux / Neyrinck / Oelbrandt / Laporte	FebeME-BeFEM: musique electro- acoustique
20h	Spectra ensemble				
Zaterdag 7 Maart 2020					
14h30		Académies Mekhitarian			
18h			Belgian Jazz étudiants		
19h				Jan Sanen (gt): Ruebens / Moulaert / Coppens / Absil / Sanen / Finnoulst / Brel	
20h	Musiques Nouvelles: D'Hoe e.a.				
21h30			Belgian Jazz		